**绵阳市高中2019级第一次诊断性考试**

**语文参考答案**

1.C（A“需以……表达作品的材料为核心保障”错；B“实践包括生产和生活”错，原文的用词是“涉及”，“生产实践用于满足人的生存需要，生活实践则满足人的艺术需求”错，生产和生活实践并未区分用途；D“那些优秀的技艺都已消失，无法挽救”错。）

2.A（A“文章紧紧围绕为什么重视技艺和如何传承技艺展开论述”错，文章并未论述如何传承技艺。）

3.C（“造型和表演艺术的出现使社会分工更加明显”错。）

4.B（“位于地幔底层的岩浆”错，岩浆位于地幔顶层和地壳下层之间）

5.D（“全球各地区的气温下降10℃左右”错，原文是地球年平均气温将会下降10℃左右。）

6. ①火山爆发后，形成了一个环绕地球的烟柱带，且移动速度快；

②火山爆发时，产生了大量的有害气体；

③火山爆发时，大量的微小颗粒进入平流层，形成薄雾；

④火山位于赤道附近，其爆发后喷入平流层的物质会运动到另一个半球。

（每点2分，任答三点给满分，共6分。）

7.C（“立在窗前的新房就破坏了老墙之美”错，只是遮挡了看老墙的视线）

8.①墙体现了匠人造墙的智慧和艺术，值得解读；

②墙沉淀了自然与岁月的丰富印记，值得欣赏；

③墙上承载了许多鲜活的生命，值得思考；

④墙见证了逝去的岁月与文明，值得品味。

（每点2分，任答三点给满分，共6分。）

9.①对老墙文化的留恋。作者希望“多读几段老墙”及深情“眺望”等，表现对老墙的留恋。

②对老墙留存的庆幸。“难得”保存“有温度的老墙”“前人的眼泪和笑脸”等，表现作者内心的欣喜和庆幸。

③对老墙终逝的无奈。“可惜”“弃了”“别了”等，说明随着社会发展，老墙终将消逝，流露出作者深深的无奈。

④对过往文明的怀想。“墙就与人长相厮守”，“烙下了人的体温、音容和身影”，是文明的印记，眺望“老墙”，蕴含了作者对过往文明印记的怀想。

（每点2分，任答三点给满分，共6分。）

10.B

11.D（“指官员到地方任职之初，需考察当地政事和了解民俗民情”错，“视事”到职办公）

12.C（“王莹忠于职守，针砭时弊”错）

13.（1）谢超宗离开义兴郡时，和王莹的关系变坏（相互憎恨仇视），（他）回去以后，就向王懋说王莹的坏话（在王懋面前离间王莹）。

（划线处各1分，大意1分，共5分）

（2）王莹的堂弟王亮主持朝廷政务后，虽然与王莹向来不和睦，但在当时却想举荐王莹与自己一起共事。

（划线处各1分，大意1分，共5分）

14.C（“庆幸自己远离边地，不像边地那些牺牲的将士再也无法归家”理解不当）

15.①本联写春鸟声声啼鸣似在不断劝人饮酒；②以春鸟欢快地啼鸣反衬出诗人内心的复杂情感，鸟儿只知劝人举杯饮酒，却不知诗人因惆怅年华逝去与忧心国事而无心饮酒；③本联运用拟人的修辞，将春鸟人格化，使情感的表达更加含蓄深沉，耐人回味。

（每点2分，共6分）

16.（1）而未尝往也 而卒莫消长也

（2）夙兴夜寐 靡有朝矣

（3）肉食者谋之 又何间焉

（每句1分，与原文不相符，不得分，共6分）

17.A（签订：订立条约或合同并签字；签署：在重要文件上正式签字；前仆后继：前面的人倒下了，后面的人继续跟上去，形容英勇奋斗，不怕牺牲；前赴后继：前面的人上去，后面的人就跟上去，形容奋勇前进，连续不断；翻天覆地：形容变化巨大而彻底；沧海桑田：大海变农田，农田变大海，形容世事变化很大；蔓延：像蔓草一样向周围扩展；曼延：连绵不断）

18.C（A“这一百年的奋斗历程，中国人民深刻认识到”中途易辙；B“在这一百年的奋斗历程中，让中国人民深刻认识到”滥用介词导致主语缺失，后两句语序不当；D“在这一百年的奋斗历程”缺少介词，后两句语序不当。）

19.A（和前文句式一致）

20.

①引用“人心齐，泰山移”这一谚语，意在表明只要全国各族人民团结一心，就能发挥出极大的力量；

②运用比喻的修辞手法，将56个民族喻为紧紧拥抱在一起的“石榴籽”，巧妙地表现出各族人民在中华民族伟大复兴之路上的和睦与团结。

（回答出1点给2分，2点给5分，共5分）

1. ①焦虑会加剧失眠 ②有利于睡眠 ③患焦虑症的风险就会越低

（每处2分，共6分）

参考译文：

王莹字奉光，是琅邪临沂人。他的父亲王懋，是光禄大夫、南乡僖侯。王莹娶宋朝的临淮公主，官拜驸马都尉，被授予著作佐郎，多次升迁后担任太子舍人，抚军功曹，散骑侍郎，司徒左西属。齐高帝担任骠骑将军时，王莹被举荐为从事中郎。不久，王莹出任义兴太守，代替谢超宗。谢超宗离开义兴郡，与王莹相互憎恨仇视（和王莹的关系变坏），（他）回去以后，向王懋说王莹的坏话。王懋向朝廷禀告，说王莹供养父母不足，（王莹）由此失去郡职而被弃置不用。一段时间之后，王莹担任前军谘议参军，中书侍郎，大司马从事中郎，还没来得及上任，遭逢母亲去世。守丧期满，王莹担任给事黄门郎，又外调担任宣城太守，迁为骠骑长史。又担任黄门侍郎、司马、太子中庶子，仍迁为侍中，又因父亲去世离开了职位。守丧期满，又担任侍中，兼任射声校尉，又担任冠军将军、东阳太守。王莹在郡里有仁政，迁为吴兴太守。明帝忧虑各种政务，王莹接连担任二郡的长官，都有能够胜任的名声。很被皇帝嘉奖赞美。他回朝后担任太子詹事、中领军。永元初年，政事由众小人统管，王莹忠于职守却不能有所褒贬评论。王莹的堂弟王亮掌管朝政（主持朝廷政务）后，虽然与王莹向来不和睦，但在当时却想举荐王莹与自己一起共事。王莹迁尚书左仆射，没来得及上任。适逢护军崔慧景从京口奉江夏王来讨伐，王莹假节，率领众军在湖头抵抗崔慧景。夜里被崔慧景袭击，军队溃散，王莹跳入水中，抓住木片逃入乐游，因而能够返回台城。崔慧景战败，王莹回朝居于领军府。仁义之师到达，他又假节，都督宫城各项军务。建康平定，高祖为相国，举荐王莹为左长史，加冠军将军，奉送天子的车驾到江陵去迎接和帝。和帝到南州，让位于正式寝宫以外的宫室。梁高祖即位，王莹升为侍中、抚军将军，封为建城县公，食邑千户。不久又升为尚书左仆射，侍中、抚军还跟原来一样。不久，王莹担任护军将军，又迁为散骑常侍、中军将军、丹阳尹。王莹任职三年，升为侍中、光禄大夫，兼任左卫将军。王莹性格清高慎重，任职恭敬谨慎，高祖很器重他。天监十五年，王莹迁左光禄大夫、开府仪同三司，丹阳尹、侍中还与从前一样。王莹将要受职，铸印的工匠铸造他的印，铸造六次，龟六次都毁坏了，完成后，龟颈空虚不充实，填补后才使用它。王莹在职六天，突然发病而亡，追赠侍中、左光禄大夫、开府仪同三司。