第二次月考答案

1.C A项不存在因果关系；B“先进文化可以为社会发展指明变革前进的方向”，只是“先进文化”；D“文化对于经济社会推动力的充分发挥，靠的是学习、掌握、创造、运用文化的人，靠的是具备文化能力的人民大众。”颠倒位置。

2.B “文化能力是公共服务供给能力的重要组成部分，关系着少数民族流动人口公共服务供给能否从无到有、从有到优”，文中是“关系着”。

3.D A对应文化能力“在继承传统文化的基础上，结合国内外环境的变化以及时代的发展需要，推进中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展” 一句，成为网红结合当下环境，但并未体现在继承传统文化基础前提；B对应文化能力“科学辨析文化的能力，指能否以唯物主义辩证法的视角看待文化，能否以科学的标准评判文化的优劣，能否以审慎的态度辨析文化的先进与落后” 一句，批判彩礼，并未理性辨析孰益孰弊，一句否定未体现辩证思维； C对应“科学辨析文化的能力，指能否以唯物主义辩证法的视角看待文化，能否以科学的标准评判文化的优劣，能否以审慎的态度辨析文化的先进与落后”一句，祈福未体现唯物主义；D对应“使用运用文化的能力，指能否主动将所学文化作为提升行动自觉、和谐社会关系、凝聚精神动力、激发积极氛围的内核和源动能”一句，将礼貌用语挂在嘴边，自觉构建和谐社会。

4. 材料一采取了**总分总**的论证结构，条理清晰（2分）。

**首先**说明文化能力为主要写作对象，并将其与“文化力”对比；**然后**分述“文化力”和“文化能力”的概念；**最后**总结归纳二者区别（2分）。

5.（1）**政府方面：**

①政府从公众的角度出发进行公共服务设计，由底线兜底转向高质量覆盖，避免了不考虑民族文化差异的“一刀切”式供给模式。 （2分）

② 政府部门要了解少数民族群众的真实需求并据此适时调整公共服务的范围和内容。（2分）

（2）**个人方面：**卓玛要发挥自身能动性适应城市生活和管理体制，表达服务需求、主动获取公共服务、共同参与社会建设等方面。（2分）

【言之有理，酌情给分，材料有原话作为答案，有多处重叠答案，局限一点多答不多给分分】

6. B (“并不需要别人记得什么”错误，她希望对方可以有感情。)

7. D (大量使用省略号表明玛尔克费尽口舌，突出劝说的艰难)

8.不认同。理由：画线处对公爵小姐的住处进行了描写，平时咖啡渣、素菜汤等气味以及布满木刺的破旧地板等细节，**暗示了公爵小姐生活的窘迫，为下文无人到场做铺垫**：(2分)精心收拾、挂窗帘以及地板涂蜡等细节，表明**公爵小姐对命名日的重视和对贺客的期待，与后文无人到场的失望形成强烈反差**，**增强小说的讽刺性和悲剧效果**。(2分)

【没表明态度的后面答对也不给分】

或者：认同。这一段属于场景描写，删掉后不影响情节的发展，可以加快叙述节奏，使小说内容紧凑。(**最多给1分**。)

9.①写“哭”，侧重哭诉内容的铺叙，**句式简短、语气强烈，揭开公爵小姐付出一生却无人感恩的悲苦往事与悲凉处境**，增强了小说的**悲剧意味**。【分析哭2分】

②写“笑”，让公爵小姐哈哈大笑且感到幸福的是侄子重复多年的无聊话题，**反衬了公爵小姐内心的荒凉与寂寞感**，而另一边玛尔克翻箱倒柜凑钱的场景进一步**加重了“笑”背后的悲剧色彩。**【分析笑2分】

③作者的讲述**看似冷静客观，却是毫不留情**，将唯利是图、忘恩负义者的丑态展现得淋漓尽致，深切表达了对公爵小姐的同情和悲悯，**批判了当时社会的人情冷漠、世态炎凉**。

【分析作者情感态度2分】

10. CEG

11. B A“何乃太区区”的“区区”是固执、愚笨，二者意思不同；C句子意思是“面对困难和挑战，将士们将会积极行动，克服困难”，《左传》句中“奔走”是积极克服困难，二者意思不一致；D二者皆是主谓取独。

12.C “优势显著”错误，文中“更练精兵，强逾十万。单于临阵，亲自合围。客主之形，既不相如；步马之势，又甚悬绝。”体现出匈奴优势显著。

13.

（1）何况（况且）李陵这样的人，难道就更容易**有作为**了吗？但是**当权者**却**议论纷纷**，**只是**责怪我没有以死殉国。【关键词“为力”“执事者”“云云”“苟”，一词1分】

（2）**壮年**时奉命出使，**老**了才回，老母在家中**亡故**，妻子也**改嫁**离去。【“丁年”“皓首”“终堂”“去帷”，一词1分】

14.（1）让还没有战死的所有兄弟们归汉；（2）从长计议，留待他日。

【一点2分，两点3分。】

译文：我从投降以来，身处艰难困境，一人独坐，愁闷苦恼。整天看不见别的，只见到些异族之人。我戴不惯皮袖套，住不惯毡幕，也只能靠它们来抵御风雨；吃不惯腥羶的肉，喝不惯乳浆，也只能用它们来充饥解渴。眼看四周，有谁能一起谈笑欢乐呢？胡地结着厚厚的坚冰，边塞上的土被冻得裂开，只听见悲惨凄凉的风声。深秋九月，塞外草木凋零，夜晚不能入睡，侧耳倾听，胡笳声此起彼伏，牧马悲哀地嘶叫，乐曲声和嘶鸣声相混，在边塞的四面响起。清晨坐起来听着这些声音，不知不觉地流下泪水。唉，子卿，我难道是铁石心肠，能不悲伤？

　　同您分别以后，更加无聊。上念老母，在垂暮之年还被杀戮；妻子、儿女们是无罪的，也一起惨遭杀害。我自己辜负了国家之恩，被世人所悲怜。您回国后享受荣誉，我留此地蒙受羞辱。这是命中注定，有什么办法？我出身于讲究礼义的国家，却进入对礼义茫然无知的社会。背弃了国君和双亲的恩德，终身居住在蛮夷的区域，真是伤心极了！让先父的后代，变成了戎狄的族人，自己怎能不感到悲痛。我在与匈奴作战中功大罪小，却没有受到公正的评价，辜负了我微小的诚意，每当想到这里，恍惚之中仿佛失去了对生存的留恋。我不难刺心来表白自己，自刎来显示志向，但国家对我已经恩断义绝，自杀毫无益处，只会增加羞辱。因此常常愤慨地忍受侮辱，就又苟且地活在世上。周围的人，见我这样，用不中听的话来劝告勉励，可是，异国的快乐，只能令人悲伤，增加忧愁罢了。

　　唉，子卿！人们的相互了解，贵在相互知心。前一封信匆忙写成，没有能够充分表达我的心情，所以再作简略叙述。

　　从前先帝授予我步兵五千，出征远方。五员将领迷失道路，我单独与匈奴军遭遇作战，携带着供征战万里的粮草，率领着徒步行军的部队；出了国境之外，进入强胡的疆土；以五千士兵，对付十万敌军；指挥疲敝不堪的队伍，抵挡养精蓄锐的马队。但是，依然斩敌将，拔敌旗，追逐败逃之敌。在肃清残敌时，斩杀其骁勇将领，使我全军将士，都能视死如归。我没有什么能耐，很少担当重任，内心暗以为，此时的战功，是其他情况下所难以相比的了。匈奴兵败后，全国军事动员，又挑选出十万多精兵。单于亲临阵前，指挥对我军的合围。我军与敌军的形势已不相称，步兵与马队的力量更加悬殊。疲兵再战，一人要敌千人，但仍然带伤忍痛，奋勇争先。阵亡与受伤的士兵遍地都是，身边剩下的不满百人，而且都伤痕累累，无法持稳兵器。但是，我只要振臂一呼，重伤和轻伤的士兵都一跃而起，拿起兵器杀向敌人，迫使敌骑逃奔。兵器耗尽，箭也射完，手无寸铁，还是光着头高呼杀敌，争着冲上前去。在这时刻，天地好像为我震怒，战士感奋地为我饮泣。单于认为不可能再俘获我，便打算引军班师，不料叛逃的邪臣管敢出卖军情，于是使得单于重新对我作战，而我终于未能免于失败。

　　以前高皇帝率领三十万大军，被匈奴围困在平城。那时，军中猛将如云，谋臣如雨，然而还是七天断粮，只不过勉强脱身而已。何况像我这样的人，难道就容易有所作为吗？而当权者却议论纷纷，一味怨责我未能以死殉国。不过我未以死殉国，确是罪过；但您看我难道是贪生怕死的小人吗？又哪里会有背离君亲、抛弃妻儿却反而以为对自己有利的人？既然如此，那么，我之所以不死，是因为想有所作为。本来是想如前一封信上所说的那样，要向皇上报恩啊。实在因为徒然死去不如树立名节，身死名灭不如报答恩德。前代范蠡不因会稽山投降之耻而殉国，曹沫不因三战三败之辱而自杀，终于，范蠡为越王勾践报了仇，曹沫为鲁国雪了耻。我一点赤诚心意，就是暗自景仰他们的作为。哪里料到志向没有实现，怨责之声已四起；计划尚未实行，亲人作刀下之鬼，这就是我面对苍天椎心泣血的原因啊！

您又说道：“汉朝给功臣的待遇并不菲薄。”您是汉朝之臣，怎能不说这种话？可是，以前萧何、樊哙被拘捕囚禁，韩信、彭越被剁成肉酱，晁错被杀，周勃、魏其侯被判罪处刑。其余辅助汉室立下功劳的人士，如贾谊、周亚夫等人，都确实是当时杰出的人才，具备担任将相的能力，却遭受小人的诽谤，他们都受迫害、屈辱，其事业也告失败。最终使有才之人遭到诋毁，才能无法施展。他们二人的遭遇，谁不为之痛心呢？我已故的祖父李广，身任将军，其功绩略谋盖天地，忠义勇气冠于全军，只是因为不屑迎合当朝权贵的心意，结果在边远的疆场自杀身亡。这就是功臣义士手持兵刃叹息不止的原因。怎么能说待遇“不薄”呢？您过去凭着单车出使到拥有强兵的敌国，逢上时运不佳，竟至伏剑自刎也不在乎；颠沛流离，含辛茹苦，差点死在北方的荒野。壮年时奉命出使，满头白发才归，老母在家中亡故，妻子也改嫁离去。这是天下很少听到的，古今所没有的遭遇。异族未开化的人，尚且还称赞您的节气，何况是天下的君主呢？我认为您应当享受封领地、赏千乘的诸侯待遇。可是，听说您回国后，赏赐不过二百万，封官不过典属国之职，并没有一尺土的封赏，来奖励您多年来对国家的效忠。而那些排斥功臣、扼杀人才的朝臣，都成了万户侯；皇亲国戚或奉迎拍马之流，都成了朝廷政权的主宰。您尚且如此，我还有什么希望呢？像这样，汉朝因为我未能死节而施以严厉的惩罚，您坚贞守节又只给予微薄的奖赏，要想叫远方的臣民急切地投奔效命，这实在是难以办到的，所以我常常想到这事却不觉得后悔。我虽然辜负了汉朝的恩情，汉朝也亏对了我的功德。前人说过这样的话：“即使忠诚之心不被世人遍知，也能做到视死如归。”但如果我能够安心死节，皇上难道就能对我有眷顾之情吗？男子汉活着不能成就英名，死了就让他埋葬在异族之中吧，谁还能再弯腰下拜，回到汉廷，听凭那帮刀笔吏舞文弄墨、随意发落呢？希望您不必再盼着我归汉了。

15.A “问征夫”中的“征夫”只是普通路人，故而错。

16.

**《留别妻》文学短评：**

这是一首即将远行，与妻告别，咏叹爱情忠贞的诗篇。语言直白，通俗易懂，却是情谊真切。直臣苏武亦有柔情千千，虽现实天违人愿，然此情长在。【概括内容+语言意境+诗人评价】

**《赠内》文学短评：**

这是一首丈夫思念妻子的爱情诗。诗歌有“日暮想清扬，蹑履出淑房”这样的正面描写，亦有“网虫生锦荐，游尘掩玉床”这样的侧面描写，有现实，也有回忆，正侧结合，虚实相见。缠绵委婉，温柔多情。【概括内容+表现手法+诗歌风格】

【任选其一作答，都答不给分。条理清晰，简洁凝练有层次感，言之有理皆可酌情给分】

**留别妻翻译**：你我结发成为夫妻，相亲相爱两不相疑。欢乐只在今天晚上，两情欢好要趁这美好的时刻。远征人心里老惦记出行的事，起身看看深夜到何时？天上星星全都看不到，走啊从此分别了。奉命远行上战场，两人不知何时才能相见。紧握双手长声叹息，生离别啊泪更多。努力珍惜青春，不要忘记欢乐的时候。如果有幸能活着，一定会回到你身边。如果不幸死了，也会永远想你。

**赠内翻译**：轻轻步出宫前，以排遣相思的情意。华美的丝织铺垫已结上了蜘网，玉床上落满一层尘迹。看不到你的俊美可爱的身影，空闲在那里的幔帐还散发着香气;回忆那多么美好而又有情趣的欢乐——坐在高堂，抚着琴瑟，弹奏着动人的乐曲。此刻，怎能忘记离别的忧伤，独自对着墙角伤心的啜泣。姑且用一封书信。略以表达我千回百转的情思。

17.

（1）吴质不眠倚桂树，露脚斜飞湿寒兔。

（2）锄櫌棘矜，非铦于钩戟长铩也。

（3）参考：枯藤老树人家，小桥流水人家。

楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关。

杨柳岸，晓风残月。

烟柳画桥，风帘翠幕。

鸡声茅店月，人迹板桥霜。

18.

（1）而墨家却逐渐衰落

（2）他认为人人平等

（3）巫马子就是其中一人

19.将“孔子“和“如果说”调换位置；将“造成的”删去。【一错2分】

20.息息相关 （密不可分）

层出不穷

【一空1分，两空2分】

21.D 原文的本体是“中国3A游戏走向国外” ，喻体是“文化航行”，A表心理感受，B表列举，C表比较，和......一样，D为比喻词。

22.①引用名人名言，彰显“文化”重要性，提高说服力；

②丰富文章内容，提高文章可读性；

③引出下文有关“文化”的描述，过渡自然。

【一点1分，两点3分，三点5分，言之有理可酌情给分】

23.核心词“自觉”“凝视”“规则”，唯一立意：心中有乾坤，何谈人束缚。

一类文：52-58分，考生可围绕摆脱他人凝视，改由个人自觉自发践行法则规约以及道德规约。观点突出，条理清晰，论据充分且符合话题。

二类文：48-51分，考生可围绕摆脱他人凝视，改由个人自觉自发践行法则规约以及道德规约，体现论据。

三类文：44-47分，考生可围绕自觉自发遵守规则，论据缺乏或没有。

走题不高于40分，文采过人，结构清晰，体现论据者不高于44分。